

Игровая развивающая технология В.В.Воскобовича и ее применение в разных формах работы в детском саду.

(материал выступления на семинаре воспитателя Измайловой Н.Н.)

Для детей, а особенно для дошкольников, самая лучшая форма обучения, это обучение с помощью игры. Существует большое количество игр способствующих развитию моторики рук, творческих и интеллектуальных способностей детей, но важно подобрать ту методику, которая помогла бы не только решить данную задачу, но и заинтересовать детей.

На мой взгляд, данная задача полностью реализована в технологии В. В. Воскобовича. Развивающие игры Воскобовича – это инновационная, современная, самобытная, творческая и очень добрая методика.

В основу игр заложены три основных принципа – интерес, познание, творчество. Это не просто игры – это сказки, приключения, забавные персонажи, которые побуждают детей к мышлению, творчеству. Кроме того, герои сказок позволяют создать собственную сказку.

Но, прежде чем начать работу, нужно было подготовить игровую развивающую среду. Развивающая среда – это не только обеспечение детей материалами для творчества, а возможности в любую минуту действовать с ними.

Главными помощниками в этом стали родители. Был проведен мастер-класс «Игра – дело серьёзное», на котором родители познакомились с играми В.В. Воскобовича, смогли сами поиграть, а после этого стали активными участниками в изготовлении некоторых игр («Геокоонт», Игровизор», «Волшебная восьмёрка», «Квадрат Воскобовича»).

Дети с восторгом приняли появление Малыша Гео, Ворона Метра, радужных гномов Кохле, Охле, Желе, Зеле, Геле, Селе, Фи. Слушая сказку, они погружаются в неё и невольно становятся участниками, гуляют вместе с героями по сказочному пространству, где встречают сказочных героев, «проживают» таинственные и весёлые приключения, преодолевают препятствия, тем самым, решают определённые задачи, отвечают на вопросы, совершенствуют речь, выполняют творческие задания. Именно через сказку дети познают мир, воспринимают образы, которые им интересны, а важная информация усваивается незаметно, кроме того, приобщаясь к сказке, учатся мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах. Теперь игры Воскобовича мои главные помощники в обучении и воспитании детей.

Игра конструктор «Геокоонт» вводит детей в мир геометрии, развивает мелкую моторику рук, помогает изучить цвета, величины и формы, ребенок учится моделировать, складывать схемы по образцу, ориентироваться в системе координат, искать сходства и различия между рисунками, нестандартно мыслить, развивает психологические процессы малыша. Согласно определенным заданиям, ребенок натягивает резинки на гвоздики

так, что создает предметные силуэты, геометрические фигуры, узоры, цифры, буквы - по образцу, словесному алгоритму и собственному замыслу.

Вместе с детьми мы не просто выполняем задания, а путешествуем с малышом Гео, помогаем ему с помощью конструирования разноцветных геометрических фигур преодолеть различные препятствия.

Активно использую в работе с детьми пособие «Игровизор», которое является прекрасным дополнительным средством по математическому развитию детей, формированию представлений о предметном и природном мире. Уникальность «Игровизора» состоит в его многофункциональности (один лист тренажера решает несколько образовательных задач), экономичности (листы с заданиями используются многократно), вариативности (неограниченное количество приложений с заданиями), возможности самоконтроля самим ребенком. Самое главное пособие создает ребенку ситуацию успеха (всегда можно исправить ошибку!). Работая в разновозрастной группе «Игровизор» использую с младшими и старшими дошкольниками.

Большой интерес у детей вызывает «Квадрат Воскобовича», который можно легко трансформировать, создавая разнообразные объемные и плоские фигуры: самолет, конфету, домик, ворону, черепаху и т. д. Данные фигуры ребята собирают по предложенным схемам или придумывают собственные образы. Вариантов сложения насчитывается около сотни и более. Развивающая игра сопровождается увлекательной сказкой «Тайна ворона Метра» и формирует у ребенка: мышление, навыки моделирования, умение ориентироваться в пространстве, развивает креативный потенциал, усидчивость, память, внимание.

Играя с «Волшебной восьмёркой» дошкольники запоминает цифры и цвета радуги, а также развивается внимание, память, логическое мышление, координация глаз - рука и мелкая моторика.

Эти игры использую систематически, видоизменяя и усложняя задачи. Стараюсь научить детей усваивать знания с радостью, получать удовольствие от самого процесса мышления. Считаю, что целенаправленная и систематическая работа по играм В. В. Воскобовича, постоянное и постепенное усложнение игр позволит поддерживать интерес детей к игре, а также поможет добиться положительной динамики и повышения уровня сформированности творческих и интеллектуальных способностей у всех детей.

Анри Барбюс говорил, что «Для детей игры – важное занятие. Играют только взрослые».

В результате использования игр дети старшего возраста стали лучше концентрироваться при выполнении сложных мыслительных операций и доводить начатое дело до конца, стали проявлять наблюдательность, исследовательский подход к явлениям и объектам окружающей действительности, творчество в играх. Младшие дошкольники легко различают и называют цвета. Особенно хочется отметить высокий уровень развития пальцевой и кистевой моторики рук. Кроме того, у дошкольников

нет проблем со счетом, знанием геометрических фигур, умением ориентироваться на плоскости.

Список использованной литературы

1. Воскобович В.В. Харько Т.Г. «Сказочные лабиринты игры». – РИВ, 2007. – 112 с.
2. Бондаренко Т.М. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича. – Метода, 2013 г. – 190 с.